



35. internationale
ORGELFESTIVAL
Sct. Mariæ Kirke 2021

Middagskonserter 22. juni - 2. juli
Festivalkonserter 21. juli - 18. august

G&F

Velkommen til orgelfestival

Det er en stor glæde endnu engang at kunne byde velkommen til Sct. Mariæ Kirkes orgelfestival. Også i år tilbyder vi halvtimes middagskoncerter placeret på mandag-onsdag-fredage og festivalkoncerter placeret på onsdage kl. 20.00, spillet af nogle af vores bedste danske organister og fremragende udenlandske solister. Sct. Mariæ Kirkes orgel har for længst fundet sin plads på det europæiske orgellandskort over historisk inspirerede instrumenter. Det egner sig fantastisk til realiseringen af det tidlige repertoire og byder på en fantastisk klangpalet. Men det er ikke kun gjort med instrumentet. Også det rum som instrumentet skal klinge i, er afgørende. Sct. Mariæ Kirke er en perle, både arkitektonisk og akustisk. Kom og lyt til fantastisk orgelmusik, spillet på et unikt instrument af nogle af de bedste organister.

Der er gratis adgang til samtlige koncerter. Vi opfordrer publikum til at fordele sig i hele kirken, så alle sidder med god afstand til hinanden. Der er gratis adgang til samtlige koncerter.

*Søren Gleerup Hansen,
organist i Sct. Mariæ Kirke og Kronborg Slotskirke*



Middagskoncerter

på hverdage kl. 12.00, mandag den 21. juni - 2. juli

Mandag d. 21. juni kl. 12.00: Anne Kirstine Mathiesen, Køge Kirke
Musik af: Michael Prætorius, Melchior Schildt, Samuel Scheidt, Heinrich Scheidemann og Jan Pieterszoon Sweelinck.

Onsdag d. 23. juni kl. 12.00: Domorganist Bine Bryndorf, Roskilde
Musik af: Franz Tunder, Michael Prætorius, Johann Ludwig Krebs og Johann Sebastian Bach.

Fredag d. 25. juni kl. 12.00: David Bendix Nielsen, Sct. Markus Kirke, Frederiksberg
Musik af: Nicolaus Bruhns, Johann Sebastian Bach og Arvo Pärt.

Mandag d. 28. juni kl. 12.00: Ruben Munk, Helligåndskirken, København
Musik af: Johann Sebastian Bach, bl.a. Præludium og fuga i e-mol, BWV 548.

Onsdag d. 30. juni kl. 12.00: Søren Gleerup Hansen, Sct. Mariæ Kirke og Kronborg Slotskirke. Ved koncerten medvirker desuden sopranen Lise Burfelt.
Musik af: Koralbundne værker af Jan Pieterszoon Sweelinck.

Fredag d. 2. juli kl. 12.00: Babett Hartmann, Værløse Kirke
Musik af: Michael Prætorius og Jan Pieterszoon Sweelinck.



Anne Kirstine Mathiesen



Bine Bryndorf



David Bendix Nielsen



Ruben Munk



Babett Hartmann

Festivalkoncerter

Onsdage kl. 20.00

Onsdag d. 21. juli kl. 20.00: Nicolò Sari, Venedig, Italien

Musik af: Andrea Gabrieli, Heinrich Scheidemann, Bernardo Pasquini, Dietrich Buxtehude og Johann Sebastian Bach.

Nicolò Sari er uddannet i orgel og komposition ved Benedetto Marcello konservatoriet i Venedig og har senere suppleret sin uddannelse med specialstudier i orgel og cembalo, bl.a. hos Patrizia Marisaldi. Sari er en flittig koncertgiver i mange europæiske lande og har også optrådt som solist med diverse orkestre. Han har sin unge alder til trods vundet adskillige priser ved orgelkonkurrencer, bl. a. 2. prisen ved Sweelinck konkurrencen i Amsterdam, St. Julien du Sault i Frankrig og Graz m. fl. Han er kunstnerisk leder af den internationale orgelfestival Gaetano Callido og er organist ved kirken San Trivulzio e Carmini i Venedig.



Onsdag d. 28. juli kl. 20.00: Giulio Mercati, Schweiz

Musik af: Alessandro Scarlatti, Johann Pachelbel, Dietrich Buxtehude, Johann Ludwig Krebs, Max Reger og Johann Sebastian Bach.

Giulio Mercati er uddannet som organist, cembalist og komponist. Han er meget aktiv som både organist og cembalist, såvel i solistisk henseende som continuo-spiller og akkompagnatør, og er professor i kirkemusik ved det teologiske fakultet i Lugano, Schweiz, hvor han også er leder af "Course of Liturgical Music". Han har optrådt med adskillige orkestre som orgelsolist i diverse orgelkoncerter af bl.a. Händel, Hindemith, Poulenc og Barber og en meget aktiv koncertgiver. Han virker tillige som komponist, særlig med udgivelse af orgelmusik og koralbundet musik. I 1996 modtog Mercati Cum Laude graden i filosofi fra Università Cattolica del Sacro Cuore i Milano.



Onsdag d. 4. august kl. 20.00: Manuel Tomadin, Trieste, Italien

Musik af: Samuel Scheidt, Antonio van Noordt, Jan Pieterszoon Sweelinck, Giovanni Battista Martini og Heinrich Scheidemann.

Manuel Tomadin er uddannet som organist, cembalist og komponist. Han har senere fortsat sine studier hos bl. a. Andrea Marcon, Olivier Latry, Michael Radulescu og Pieter van Dijk og på Schola Cantorum i Basel hos Jean Claude Zehnder. Han har indspillet talrige cd'ere med værker af Tunder, Leyding, Bruhns, Hasse, Händel, Krebs, Lübeck m. fl. og er en flittig koncertgiver overalt i Europa. Han underviser i orgel og cembalo på musikonservatoriet i Trieste og er til daglig organist i den lutheranske kirke i Trieste hvor han også er kunstnerisk leder af koncertserien "Johann Sebastian Bach Orgelherbst".



**Onsdag d. 11. august kl. 20.00:
Søren Gleerup Hansen, Danmark**

Musik af: Jan Pieterszoon Sweelinck, Samuel Scheidt, Andreas Düben, Jakob Praetorius, Heinrich Scheidemann, Dietrich Buxtehude og Johann Sebastian Bach.

Søren Gleerup Hansen har været organist i Sct. Mariæ Kirke og Kronborg Slotskirke siden 2010. Han er en efterspurgt solist og kammermusiker på både orgel og cembalo og har givet orgel- og cembalokoncerter i bl.a. Sverige, Tyskland, Polen, Schweiz, Italien, Østrig og USA. Hans cd-indspilninger tæller soloværker af bl.a. Johannes Brahms, Vincent Lübeck, Dietrich Buxtehude og Johann Sebastian Bach. Han medvirker ofte ved produktioner i DR og sammen med flere af landsdelsorkestrene.



**Onsdag d. 18. august kl. 20.00:
Gustav Auzinger, Salzburg, Østrig**

Musik af: Jan Pieterszoon Sweelinck, John Bull, Giovanni Paolo Cima, Gottlieb Muffat, Johann Xaver Nauss, Dietrich Buxtehude og Johann Krieger.

Gustav Auzinger er uddannet fra Musichochschule i Wien med bl. a. Peter Planyavsky og Michael Radulescu som lærere og fortsatte sine studier i Italien, Sveit og Holland. Til daglig er Auzinger organist ved det historiske orgel i St. Anna/Steinbruch fra 1627 og slotskapellet på Neuhaus fra 1625. Han underviser ved Diocesan Conservatorium i Linz og virker ofte som konsulent og rådgiver i forbindelse med orgelrestaureringer og nybygninger. Han har givet koncerter i det meste af Europa, Latinamerika og USA og virker også som jurymedlem ved internationale orgelkonkurrencer. Han er kunstnerisk rådgiver for cd-serien "Orgellandschaft Oberösterreich". Danmarks Radio optager koncerten til senere udsendelse.

